

# Katerina, une ambassadrice culturelle entre Corse et Russie

**K**aterina Kovanji porte sur la Corse un regard enchanté. Enchanteur également le son de sa voix de mezzo soprano qui jeudi soir s'élèvera entre les murs de la petite église de Lugo-di-Nazza.

La jeune femme russe, âgée de 33 ans, est originaire de Saint-Pétersbourg mais elle voue à l'île une véritable passion. Un amour inconditionnel pour ce morceau de terre plongé dans le bleu de la Méditerranée qui l'habite maintenant depuis 2012.

Cette année-là, Katerina est en vacances en Corse, plus précisément à Sulinzara. Elle va y faire la connaissance de Gilbert et Marie-Josée, deux commerçants avec qui des liens forts vont peu à peu se tisser. Une amitié si intense qui va inciter la jeune artiste à revenir un an plus tard. Quelque temps après, elle va même y rencontrer celui qui est aujourd'hui devenu son compagnon, David.

La Corse qui dévoile subtilement ses secrets et beautés à Katerina va littéralement séduire la cantatrice. Elle retrouve sur cette terre

de montagne à l'identité bien marquée et à l'histoire parfois turbulente les valeurs humaines de son pays natal.

Plus intenses encore sont les émotions qu'elle y ressent, "des émotions qui inclinent à sentir au plus profond de mon être le mystère de la Corse", affirme-t-elle.

## Un brillant parcours artistique

Après de brillantes études secondaires, Katerina Kovanji intègre le prestigieux conservatoire Rimski-Korsakov, un des plus hauts lieux de la tradition musicale russe.

Étudiant danse classique et art lyrique, la jeune femme va peu à peu mûrir ses différents talents et parvenir à la maîtrise parfaite d'une voix de mezzo soprano aux tonalités graves et uniques.

"Je chante entre autres les opéras de Gioachino Rossini, j'interprète notamment le rôle de Rosina dans *Le Barbier de Séville* ou encore *Tisbe* dans *La Cenerentola* d'après *Cendrillon*", déve-



Katerina Kovanji puise dans les secrets de la Corse le sel de son inspiration artistique. / PHOTO PATRICK BONIN

loppe-t-elle.

Plus touchant encore que le timbre magique de sa voix, l'altruisme lumineux émanant de sa personnalité. L'artiste, à travers la danse ou le chant, se veut être une véritable ambassadrice du cœur. Elle a d'ailleurs à maintes reprises donné des concerts caritatifs pour de nombreuses associations.

Ce fut le cas ici pour l'association A Strada di a vita qui œuvre à Ajaccio au profit des personnes en soins palliatifs.

## Mini-tournée estivale à Lugo, Aleria et Sari

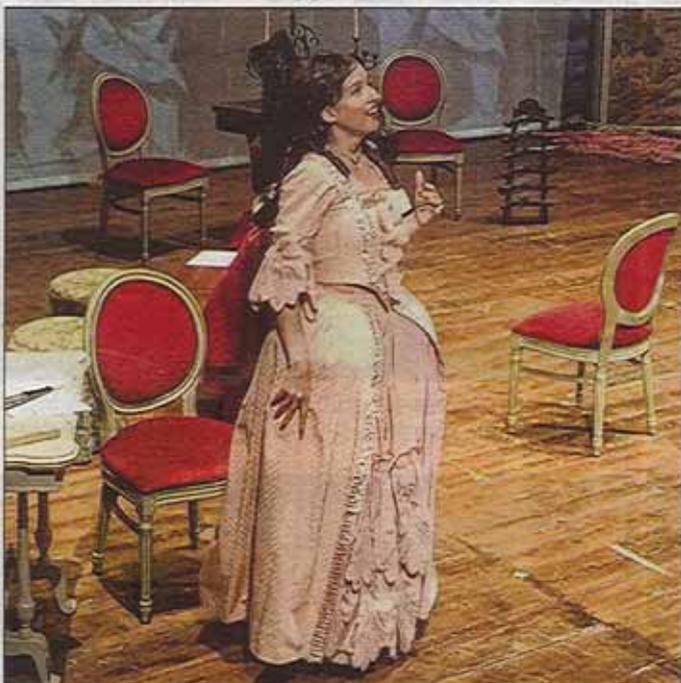
Naviguant entre Russie, Italie, Espagne et Fium'Orbu où elle fait escale environ quatre mois par an, Katerina Kovanji aspire à développer des liens culturels forts entre Russie et Corse. "Je suis amoureuse de cette île enchantée. La manière de vivre des Corses, les cou-

tumes, la culture me rappellent sans cesse ma Russie natale. Faire connaître aux hommes et femmes de mon pays cette belle île à travers l'art mais aussi toutes les formes de culture me tient à cœur", insiste Katerina.

Et du cœur, la jeune cantatrice n'en manque pas. Entre soprano et alto, la soliste au sein de grandes formations comme l'orchestre philharmonique de Saint-Pétersbourg ou la compagnie lyrique de Foggia enchantera les auditeurs à Lugo jeudi, à Aleria le 8 août et enfin à Sari le 23 août.

En attendant de revoir prochainement sur l'île le spectacle *Diamant jaune*, une de ses créations qui raconte un amour vrai entre un danseur étoile interprété par Karl Paquette de l'opéra de Paris et une chanteuse lyrique, Katerina Kovanji, qui réalise la prouesse de chanter sur pointes.

PATRICK BONIN



Cantatrice mezzo soprano, Katerina interprète Rosina dans l'opéra de Rossini *Le barbier de Séville*. / DOCUMENT CORSE-MATIN