

# Le retour de A moresca avec les danseurs de U saltarellu

Elles sortent de l'oubli grâce à des historiens mais aussi à des passionnés qui recueillent des témoignages et effectuent des recherches. L'ethnologue Rennie Pecqueux-Barboni est de ceux-là. Connue pour être le spécialiste du costume corse, il est aussi un féru de danses traditionnelles qu'il s'applique à relancer. Et notamment la fameuse Moresca qui était une représentation des antiques combats des Corses contre les Maures.

"Depuis le XVII<sup>e</sup> siècle, à l'occasion de fêtes ou d'événements remarquables, on organisait dans les villages de Corse une sorte d'opéra-ballet qui commémorait la victoire des villageois insulaires sur les pirates barbaresques venus faire des razzias sur les côtes de l'île. La tradition perdurera en Balagne et dans quelques familles. Puis, peu à peu, elle tomba dans l'oubli", détaille Rennie Pecqueux-Barboni.

## Représentation allégorique et costumée

C'est en 1951 que le groupe folklorique Cantu di Cirnu fait le trajet de Bastia à Moïta pour recueillir le peu de survivance de a moresca : une mélodie, une chorégraphie et des costumes. Cette reconstitution fut alors ajoutée au répertoire du groupe et dansée à plusieurs reprises jusqu'en 1969.

"En 2015, il ne restait plus, à ma connaissance, qu'une



Le groupe de danseurs de l'atelier U Saltarellu avec Rennie Pecqueux-Barboni.

/PHOTOS J.D.

seule personne sachant danser a moresca même si la mélodie restait connue. Ayant hérité des archives du groupe Cantu di Cirnu, j'ai pu fidèlement reconstituer cette danse allégorique. Elle est désormais enseignée dans notre atelier de danse U Saltarellu" souligne, non sans une certaine fierté, Rennie Pecqueux-Barboni. Grâce aux bénévoles de l'association, les représentations sont données en costumes traditionnels de Mori et Palladoni, identiques à ceux des ballets de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Les prestations comportent également une partie mimée. La musique est celle qui a été recueillie en 1951.

"U saltarellu a pour vocation de retrouver les plus anciennes danses de l'île et de les restituer dans leur plus rigoureuse authenticité. Originaires de France et d'Italie, elles portent l'empreinte de notre insularité, de notre identité et sont la part la plus festive de notre patrimoine" ajoute l'infatigable chercheur.

Même si les occasions de faire la fête étaient rares, ces danses traditionnelles témoignent de la simplicité, de la bonne humeur et de la générosité de nos ancêtres. Elles permettaient un temps de séduction, une invitation au partage. Elles sont restées un moment de vrai bonheur. "Pour tout cela et parce que

nous sommes tous égaux dans la danse, le public est convié à venir danser avec nous. Une invitation qui précède toute démonstration" précise Rennie Pecqueux-Barboni.

A moresca sera dansée les 27 et 28 janvier à Aleria, lors de la fête de San Marcellu, par la troupe composée de huit personnes, à savoir quatre couples et deux enfants.

Une formidable occasion d'aller redécouvrir ce pan majeur du répertoire patrimonial de l'île. Et pourquoi pas, de donner à certains l'envie de rejoindre le groupe de danseurs qui les accueillera ensuite avec grand plaisir dans son atelier.

JEAN DEALMA

## Atelier d'apprentissage gratuit et ouvert à tous

L'atelier de danses traditionnelles corses U Saltarellu a été fondé en 2013. Il porte le nom de la danse la plus ancienne, d'origine étrusque, qui se compose de trois principales figures où les danseurs alternent en se donnant la main. Puis ils pirouettent, forment des entrelacs et sautent sur un rythme saccadé, très rapide, à quatre temps. Les membres du groupe, non subventionné, sont bénévoles et animés par l'amour de la Corse et le respect de ses traditions. Les recherches et les répétitions se font avec une approche de la langue corse. L'atelier participe à de nombreuses manifestations, foires, festivals. Il voyage en France et à l'étranger. Toute personne qui souhaite participer aux activités de l'association est la bienvenue. Les cours ont lieu tous les jeudis à l'ancien collège de Morta. Contact : 0676483248 ou 0495468517.



A moresca a aussi ses costumes. Ces trois danseurs de l'association les portent ici.