

Un projet patrimonial autour de la villa Pepe et l'aérodrome

L'idée avait déjà été évoquée en 2013. Depuis, elle a fait son chemin, notamment grâce à l'implication des associations Les amis du 57^e Bombwing et Sintinelle, regroupant des historiens et des amateurs passionnés. La villa Pepe de Ghisonaccia-Gare et l'aérodrome vont prochainement renouer avec leur propre passé. La procédure visant à faire de ces deux lieux un espace patrimonial est bel et bien lancée. Une réunion exclusivement consacrée à ce thème s'est en effet tenue récemment à la mairie de Ghisonaccia. Et dès les premiers jours de janvier, un comité de pilotage sera officiellement installé.

L'héritage des soldats américains

Son objectif ? Promouvoir et valoriser l'héritage laissé par les soldats américains pendant la Seconde Guerre mondiale. Car si l'histoire de l'aéronavale durant ce conflit est étroitement liée à celle de la Corse, elle l'est encore plus au territoire de Ghisonaccia. La libération de l'île en 1943 par la Résistance et les alliés a donné une visibilité internationale aux aérodromes de la



La villa Pepe, à Ghisonaccia-Gare, était le lieu de vie des soldats américains durant la Seconde Guerre mondiale.

Plaine orientale jusqu'à la fin de la guerre en 1945. Baptisée USS Corsica et considérée comme « le plus grand port-avions stratégique au monde », la Corse, avec ses installations, a grandement participé à la lutte contre le régime nazi. Cette étape importante de notre histoire contemporaine méritait bien un coup de projecteur. Franck Allegrini-Simionetti, Laurent et Marc-François Casanova, Dominique Taddei et Armando Sabene, qui forment le noyau dur des Amis du 57^e BombWing en Corse, associés à Sylvain Gregori et les membres de l'association Sen-

tinelle ont beaucoup travaillé sur ce dossier.

Immerger le visiteur dans la vie de la base

Il faut reconnaître que l'enjeu est important et qu'il s'agit d'un sujet assez colossal pour être porté par plusieurs acteurs. La commune, bientôt propriétaire officielle des infrastructures, deviendrait ainsi le maître d'ouvrage. Les historiens et les associations auront quant à eux en charge la définition précise et la mise en œuvre du projet. Mais n'allez surtout pas croire



Un comité de pilotage sera mis en place en janvier. Il aura pour objectif de travailler à la création d'un parcours de mémoire autour de la présence américaine à Ghisonaccia.

(Photos DR et I. V.)

que ce dernier n'en est qu'à ses balbutiements. Les idées sont déjà bien avancées. « L'objectif est clairement défini puisqu'il s'agit d'amener le visiteur à s'immerger dans le contexte de ces années-là, explique le maire de Ghisonaccia. Et à s'imprégner des conditions de vie et de travail des troupes américaines pendant leur temps de présence ici. » Concernant l'aérodrome, l'idée est de diviser le hangar métallique en deux sections. La première, par le biais de bruits de moteurs, de photos, de films projetés en continu, donnera à voir le quotidien sur la base.

La seconde sera plus précisément consacrée au rôle qu'a joué l'aérodrome au niveau militaire, notamment dans la progression des forces alliées. Pour ce qui concerne la villa Pepe, qui possède encore une partie de son mobilier et tous ses décors muraux, il s'agira de promener le visiteur dans l'univers des personnels navigants dans les moments de leur vie intime. L'idée va même plus loin puisqu'on envisage d'y illustrer aussi le quotidien du hameau de la Gare à cette époque.

Comme l'a rappelé Dominique Taddei au cours de la réunion,

ce lieu était le mess des officiers. « Les croquis de pin-up, dessinés sur les murs, s'inspirent des œuvres d'Alfredo Vargas et Gil Elvgreen, deux des plus grands illustrateurs américains du XX^e siècle. C'est fabuleux et rare de trouver encore des vestiges de cette période. » Vous l'aurez compris, il s'agit là d'un projet unique dans notre île. Soixante ans après leur passage, les soldats américains auront leur musée à Ghisonaccia. Un parcours de mémoire et un juste retour des choses.

ISABELLE VOLPAJOLA
ivolpajola@corsematin.com