

Piaghja urientale

PLAINE ORIENTALE

BALBIAUDITION

Si comprendre demande
DES EFFORTS...
Faites contrôler votre audition



Corsica Lirica fêta cette année sa sixième édition. Doc CM

PAUL-MATHIEU SANTUCCI
pmsantucci@corsematin.com

Au départ, il y avait un pari. Celui de faire vivre, à Ghisonaccia, un concours lyrique capable d'attirer des chanteurs venus d'horizons différents, tout en accordant une place centrale à la langue corse. Six éditions plus tard, Corsica Lirica s'inscrit désormais dans la durée.

David Aidan, coorganisateur de l'événement, mesure le chemin parcouru. « Entre il y a six ans et aujourd'hui, les choses se sont développées. Ce qui nous surprend énormément, c'est l'accueil du public », explique-t-il. Lors des finales, la salle affiche désormais une forte affluence. « Il faudrait presque pousser les murs », glisse-t-il.

Le public vient de toute la Corse, mais pas seulement. Des spectateurs du continent ou encore de Suisse ont également fait le déplacement. Certains, assure l'organisateur, choisissent même les dates de leur séjour dans l'île en fonction du concours. Cette année, entre le concours et le concert d'ouverture, la fréquentation a largement dépassé les 500 personnes.

Un rendez-vous désormais installé

La pérennité de l'événement reste toutefois liée à ses soutiens. La municipalité de Ghisonaccia accompagne le concours depuis ses débuts, tout comme plusieurs partenaires privés. « Chaque année, la question de la continuité se pose, mais nous sommes quand même plus sereins aujourd'hui »,



Corsica Lirica s'installe durablement dans le paysage

Six ans après sa création à Ghisonaccia, le concours Corsica Lirica semble avoir trouvé sa place. La sixième édition, organisée la semaine dernière, a confirmé une fréquentation en hausse et un niveau artistique toujours plus élevé.

souligne David Aidan. Les organisateurs réfléchissent désormais à une nouvelle étape : faire rayonner davantage Corsica Lirica à l'échelle de l'île. Parmi les pistes envisagées figure l'organisation de concerts réunissant les lauréats dans plusieurs grandes villes corses.

Le concours, lui, devrait conserver sa gratuité. Une expérience de billetterie avait été tentée il y a quelques années, sans convaincre. « Il y a des gens qui viennent et

« Mon idée était de propager la culture musicale corse et la langue, de la faire découvrir à des chanteurs venus de partout »

découvrent l'opéra parce que c'est gratuit. Par principe, ils ne franchiraient pas forcément la porte si le spectacle était payant », estime David Aidan. Le concert d'ouverture pourrait en revanche devenir payant dès la prochaine édition.

La langue corse au cœur du projet

Pour Katerina Kovanji, cette sixième édition confirme également la pro-

gression du niveau artistique. « Le niveau professionnel était très haut. On peut constater que Ghisonaccia est vraiment placée sur la carte des concours importants du monde lyrique », estime-t-elle.

La singularité de Corsica Lirica repose surtout sur l'interprétation d'un chant en langue corse par les candidats. Un choix qui distingue le concours et lui donne une identité propre. « Mon idée était de propager

la culture musicale corse et la langue, de la faire découvrir à des chanteurs venus de partout », rappelle Katerina Kovanji, cofondatrice de l'événement.

Une exigence supplémentaire pour les candidats, mais aussi une manière de faire voyager le patrimoine musical insulaire. Après six éditions, David Aidan résume la dynamique en deux constats : « L'élévation du niveau des candidats et la fréquentation du public. » Deux signes qui confortent désormais Corsica Lirica dans sa volonté de s'inscrire durablement dans le paysage culturel corse.

NOUVEAUTÉ DE LA RENTRÉE :
signia PURE MaX
une technologie qui s'adapte à vous, pas l'inverse



BALBI AUDITION

Si comprendre demande
DES EFFORTS...
Faites contrôler votre audition

LE DÉPISTAGE PRÉCOCE
permet d'agir au bon moment
Prenez rendez-vous et profitez d'un bilan gratuit* et d'un essai** sans engagement

BALBIAUDITION

Nos équipes vous conseillent partout en Corse

*Test non médical
**Prescription médicale obligatoire

Ghisonaccia 04 95 32 16 95	Folelli 04 95 56 63 70	Furiani 04 95 38 97 11	Corte 04 95 47 30 42	Calvi 04 95 59 22 55	Ile Rousse 04 95 65 39 75	Saint-Florent 04 95 50 01 23	Propriano 04 95 73 50 84	Porticcio 04 95 50 01 20	Sagone 04 95 23 13 29	Ajaccio Campi 04 95 50 96 98	Ajaccio 04 95 51 70 54	Bastia 04 95 30 17 94
-------------------------------	---------------------------	---------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	--------------------------	---------------------------------	---------------------------	--------------------------