GHISONACCIA MAG

NEWSLETTER DE LA VILLE DE GHISONACCIA N°2 NOVEMBRE / DECEMBRE 2026



RÉTABLIR NOS MILIEUX NATURELS POUR ÉVITER LE TOUJOURS PIRE

Après les inondations dévastatrices du 20 octobre, tout a été mis en place pour rétablir les routes, les réseaux mais la question demeure : à quand le prochain épisode climatique ? Le changement climatique et la hausse des températures de la Méditerranée font craindre des bouleversements encore plus ravageurs. (photo : capture d'écran BFM) . **A lire en Page 2, l'édito de Monsieur le Maire**



SOMMAIRE

Egalement dans ce numéro :

P 3 et4 : le dossier :
France Services sur le pont

p. 5 Retour sur le concours Corsica Lirica

P 7 : Un livre souvenir pour les enfants de Ghisonaccia morts pour la France

E D I T O

RESTER DEBOUT FACE AUX EPREUVES

Chers concitoyens,

Dans la journée du 20 octobre, notre commune a connu des heures que nous n'oublierons pas. Des pluies d'une intensité exceptionnelle se sont abattues sur la plaine orientale, le Fium'orbu est sorti de son lit, et en quelques heures l'eau a envahi nos rues, nos maisons, nos commerces et nos exploitations.
Ma première pensée est pour Jean-Paul Garcia qui a perdu la vie, emporté par la crue. Au nom du conseil municipal et de toute la commune, j'adresse à ses proches mes condoléances les plus sincères. Ce deuil est celui de Ghisonaccia tout entière, et nous resterons à leurs côtés.
Je veux dire ma gratitude aux sapeurs-pompiers, aux gendarmes, aux services de l'État, aux agents communaux, aux services techniques et aux équipes d'électriciens, qui ont travaillé sans relâche dans des conditions difficiles. Je salue aussi les élus et les nombreuses personnes qui ont apporté leur assistance. Cette solidarité spontanée fait honneur à notre territoire. Le temps est à l'accompagnement via une reconnaissance de l'état de catastrophe naturelle par la commune auprès de la préfecture de la Haute-Corse. C'est un préalable nécessaire pour faire aboutir les démarches d'assurance de chacun. Pensez à déclarer votre sinistre à votre assureur dans les délais de votre contrat.



En parallèle, les services techniques de la mairie poursuivent le nettoyage et la remise en état : [voirie, réseaux, bâtiments publics, mesures prises]
Nous avions évoqué dans le premier numéro de cette newsletter au mois de septembre la gestion de l'eau, ses contraintes et son défi : celui de faire face au changement climatique, celui de la résilience et de l'adaptation. Nous y sommes à présent. Il conviendra d'être proactifs, de rétablir des milieux naturels, de restaurer des zones humides jouant un effet éponge lors des inondations, d'entretenir les cours d'eau. Enfin, l'investissement sur un réseau d'évacuation des eaux pluviales n'a pas été de trop. Il faudra craindre à l'avenir de nouveaux épisodes de ce type, et ils seront sans cesse plus violents au regard de la hausse des températures en Méditerranée. Une bouillon d'énergie stockée l'été dans l'eau et qui trouve l'automne son débouché avec des pluies diluviennes. Apprenons à vivre désormais en faisant des gestes utiles, simples : replanter, remettre de la végétalisation, créer des jardins partagés, des terrasses, économiser l'eau potable…

Francis Giudici
Maire de Ghisonaccia



D O S S I E R

TOUS LES SERVICES PUBLICS FÉDÉRÉS EN UN !

À Ghisonaccia, faire une démarche administrative ne ressemble plus à un parcours du combattant. Entre des services municipaux mobilisés au quotidien et un espace France Services parmi les plus dynamiques de Corse, la commune s'est imposée comme une référence en matière de service public rendu aux habitants.

En sa qualité de ville dynamique de la plaine orientale, Ghisonaccia accueille chaque jour des usagers venus des communes voisines. Classée France Ruralités Revitalisation, elle doit conjuguer des moyens contraints et une demande de services toujours plus forte. C'est dans ce contexte que la qualité de l'accueil et la rapidité de traitement prennent toute leur valeur.

A Casa Cumuna reste la porte d'entrée de la vie locale. C'est là que se règlent l'état civil (naissances, mariages, décès), les inscriptions sur les listes électorales, le recensement citoyen ou encore les demandes d'urbanisme, qu'il s'agisse d'un permis de construire ou d'une déclaration de travaux.

Au-delà du guichet, les services municipaux couvrent un champ très large. Ils gèrent l'école et les temps périscolaires, l'entretien de la voirie, des espaces publics et des espaces verts, ainsi que les équipements sportifs : halle des sports et complexe sportif. La commune a d'ailleurs lancé cette année un accord-cadre pour l'entretien des espaces publics et des espaces verts, réservé pour l'IMPRESA agissant en faveur des publics adaptés et en insertion. Un choix qui associe qualité du cadre de vie et engagement social.

Sur le terrain, la municipalité repose sur des agents polyvalents, bien connus des habitants, qui savent orienter, expliquer et aider quand un dossier se complique : *"Cette proximité est la première force de la collectivité."* souligne le maire de la commune, Francis Giudici.

France Services : Ghisonaccia, une référence en Haute-Corse

C'est sans doute avec France Services que cette qualité de service est la plus visible. Ce dispositif national, qui remplace les anciennes maisons de services au public, regroupe sous un même toit l'accompagnement de neuf partenaires : les Finances publiques, le ministère de l'Intérieur, le ministère de la Justice, La Poste, France Travail, l'Assurance retraite, l'Assurance maladie, la Caisse d'allocations familiales et la MSA.

Concrètement, un habitant peut y déclarer ses revenus, demander une carte grise ou un permis de conduire, suivre un dossier de retraite, faire valoir ses droits à une prestation sociale, créer son compte ameli ou impots.gouv, ou simplement apprendre à utiliser un outil numérique. Pour beaucoup, notamment les personnes âgées ou les familles éloignées des grandes villes, c'est l'assurance de ne pas avoir à parcourir des dizaines de kilomètres jusqu'à Bastia ou Ajaccio pour une simple formalité.

Le site de Ghisonaccia figure parmi les plus fréquentés de Corse, un signe clair de la confiance des usagers. Cette affluence ne se fait pas au détriment de l'efficacité : les dossiers y sont traités parmi les plus rapidement de l'île. Les agents municipaux ont été formés pour répondre à des demandes très variées en s'appuyant sur des liens directs avec les administrations partenaires. Un blocage, une pièce manquante ou un doute sur une procédure se résolvent ainsi sur place, sans multiplier les allers-retours ni les courriers.

Cette réussite tient à plusieurs facteurs : un accueil attentif, géré par Christine Fazi et Marie-Diana Balloni formées aux démarches numériques, une organisation qui privilégie la résolution du problème dès le premier contact.

Autant d'ingrédients qui expliquent que des usagers de tout le Fium'Orbu Castellu poussent la porte de la médiathèque municipale.

LE FRANCE SERVICES DE GHISONACCIA EST L'UN DES PLUS DYNAMIQUES DE CORSE



Un service public qui lutte contre la fracture numérique et contre le renoncement de l'accès aux droits

Les chiffres sont importants : 370 visites au cours du mois d'octobre, plus de 180 problématiques solutionnées. Depuis son ouverture au printemps dernier, le site France Services de Ghisonaccia se place désormais dans le top 3 des antennes départementales en termes de fréquentation et de traitement des dossiers.
Et le public ne provient pas uniquement de la commune mais aussi des bourgs et villages voisins : "*Les profils sont très variés, des jeunes, des personnes plus âgées, des étrangers qui viennent travailler dans le tourisme ou l'agriculture, des nouveaux arrivants aussi pour faciliter les démarches de changement de domicile au sein des administrations. Les missions sont multiples et les dossiers ne sont jamais identiques.*" souligne Marie-Diana Balloni, agent France Services de la commune.

Un guichet unique pour solutionner les problèmes

Depuis une quinzaine d'années, l'État a fait le pari du numérique : déclarer ses impôts, demander une carte grise, actualiser sa situation à France Travail, tout se fait en ligne. Le revers de la médaille de ce gain ? La suppression d'emplois mais aussi le fait que pour obtenir ce à quoi l'on a droit, il est nécessaire de savoir naviguer, s'authentifier, scanner, comprendre un message d'erreur.
Ceux qui en pâtissent le plus sont souvent ceux qui ont le plus besoin des prestations : personnes âgées, travailleurs saisonniers, familles aux revenus modestes, habitants sans connexion fiable ou sans équipement. L'égalité devant le service public, principe fondateur depuis les « lois du service public » théorisées au début du XXe siècle, devient alors une égalité purement formelle : tout le monde a le même droit d'accès, mais pas la même capacité de l'exercer.
La rapidité de traitement des dossiers est l'un des atouts souvent mis en avant, et c'est un critère précieux pour un ménage qui dépend d'une allocation, pour un artisan en attente d'une pièce administrative, etc.

GHISONACCIA, PASSION CORSICA LIRICA





Le concours international de chant lyrique s'est achevé le 4 octobre dernier. Le baryton chinois Cheng Shengxin a remporté le premier prix, et l'Italienne Valentina Marghinotti, première lauréate en 2022, a été fidèle au rendez-vous, en repartant avec le prix Corsica Lirica associée avec la soprano Kim Nam Hee.

Dans l'église Saint Michel, un public venu nombreux pour une édition qui, d'année en année, rassemble, attire, suscite toujours plus de personnes. L'idée de David Aidan et de Katerina Kovanji, les organisateurs de l'événement, faire vivre la Corse et la faire redevenir surtout une terre entièrement consacrée à l'art lyrique. Vouloir honorer ce qui était une tradition est d'un grand mérite par les temps qui courent où il devient difficile pour la culture d'exister avec la diminution des fonds publics mais aussi d'un sponsoring qui dépend d'un contexte économique des plus inquiétants. A Ghisonaccia, grâce au soutien de la municipalité et à l'ardente détermination de Katerina et de David, le Corsica Lirica vient de fêter son sixième anniversaire. Quelques éditions plus tard, on recense 4000 participants auditionnés, plusieurs centaines d'interprètes venues de toute la planète pour découvrir Ghisonaccia et la Corse, en cette arrière-saison si belle à découvrir. Il y a y a de formidables idées dans cet événement qui, par ailleurs, assure la promotion de la langue corse puisque chaque artiste, a l'obligation, dans le concours d'interpréter une œuvre de son choix « in lingua nostra ».

DCette année, la soirée d'ouverture, le 30 septembre, avait été confiée à Katerina Kovanji elle-même, avec un programme d'arias de Rossini, Bizet et Tchaïkovski. La soprano Valentina Marghinotti, lauréate du prix spécial Corsica Lirica dès la première édition, y était invitée. Le dimanche 4 octobre, la finale a rassemblé à la fois la dizaine d'interprètes sélectionnés mais aussi les mélomanes et autres curieux qui aiment ces moments de partage, de joies et de convivialité. Katerina Kovanji, en guise de mot d'accueil, a remercié les partenaires de la manifestation, la municipalité de Ghisonaccia représentée par Francis Giudici, les entreprises du territoire qui aident à l'organisation de cet événement culturel majeur pour la plaine orientale et pour la Corse. Dans l'église, l'acoustique permet de ressentir toutes les vibrations, toutes les émotions. Les voix s'élèvent sur l'autel dédié aux cieux. La finale débute sous le regard d'un jury expérimenté qui est présidé par Marco Guidarini et qui comprend également Rita Ahonen, Jean-Paul Grisoni, Margarita Rotondi et Katerina Kovanji. Les prestations s'enchaînent, aussi appréciées les unes que les autres. Le florilège des parcours et des sens, des saveurs et de la légèreté. Résultat, près de deux heures de chants pour vivre des moments inoubliables avant d'assister à la remise des prix à la salle des fêtes. Le jury a placé en tête Cheng Shengxin (Chine) qui remporte le premier prix du concours 2026. De nouveaux lauriers à son palmarès pour ce jeune baryton qui remporte ainsi le prix récital au Centre culturel russe de Paris. Cette seconde récompense lui ouvre les portes d'une scène parisienne, ce qui prolonge sa victoire à Ghisonaccia. Le deuxième prix, assorti du Stretta Prix, revient à l'Espagnole Tania Matas Mas. La troisième marche du podium est occupée par l'Arménienne Gayane Ghambaryan, qui obtient également le prix de la galerie Bronze et Formes.



LLa Sud-Coréenne Nam Hee Kim a marqué le jury. Elle reçoit à la fois le prix Corsica Lirica, traditionnellement attaché à l'interprétation du chant en langue corse, et le prix du Président du jury. Le prix Corsica Lirica est également décerné à Valentina Marghinotti (Italie), qui y ajoute le prix spécial Vins Casanova. Elle avait déjà reçu le prix spécial Corsica Lirica en 2022. Sa double distinction vient récompenser une fidélité peu commune. Au-delà du podium, la richesse du concours tient à la variété de ses récompenses, offertes par des partenaires de la scène lyrique, du monde de l'art ou de la gastronomie. La Serbe Lidija Jovanovic reçoit le prix de l'Académie of Kindness.

Deux prix Djinn's boutique sont attribués : l'un à Chen Yi An (Chine), l'autre à Rei Itoh (Japon). Le prix jeune espoir PierOptique revient à l'éclatante Isabelle Boussey. La Chinoise He Yue est doublement distinguée. Elle obtient le prix récital Palazzo Pesce et le prix des Confitures Giudici. Le Russe Ivan Ozerov décroche le prix de l'Académie du théâtre Mariinsky. Le concours est l'un des très rares à proposer une récompense liée à cette institution de Saint-Pétersbourg, scène prestigieuse de l'opéra mondial. Enfin, la Corse a eu sa part dans ce palmarès. Charlotte Mattei reçoit le prix spécial Vins Casanova.



Elle partage cette distinction avec Valentina Marghinotti, ce qui lie le terroir à la voix. La liste des lauréats raconte à elle seule l'ampleur du rayonnement du concours. Elle compte des artistes de Chine, d'Espagne, d'Albanie, de Corée du Sud, d'Italie, de Serbie, du Japon, de France, de Russie et de Corse. En une soirée, Ghisonaccia a ainsi réuni des parcours et des écoles de chant très différents. Enfin, il convient de souligner la forte présence asiatique cette année avec des participants venus de Chine, de Corée du Sud et du Japon. Des personnes qui n'hésitent pas à faire des milliers de kilomètres et plusieurs escales pour partager leur passion et découvrir la Corse en dépit des contraintes, des difficultés logistiques et d'une certaine flexibilité. Le concours a aussi tissé des liens avec d'autres compétitions et institutions, ce qui prolonge l'aventure au-delà de l'île. Le prix du Centre culturel russe de Paris, le prix récital Palazzo Pesce ou le prix de l'Académie du théâtre Mariinsky offrent aux lauréats des occasions concrètes de se produire, et pas seulement un diplôme. Pour les lauréats de 2026, l'aventure ne fait que commencer. Récitals, auditions, scènes parisiennes ou russes : les prix décernés ce dimanche ouvrent plusieurs portes. Corsica Lirica a de nouveau montré que Ghisonaccia et le territoire de la plaine orientale pouvait s'inscrire sur la carte mondiale du chant lyrique. Rendez-vous est donné l'an prochain pour une nouvelle édition.





GHISONACCIA
À SES ENFANTS MORTS POUR LA FRANCE

C'est un livret-événement qui sera présenté les 11, 12 et 13 novembre prochains dans le cadre des commémorations de l'armistice de 1918. L'idée ? Rendre hommage aux enfants de Ghisonaccia morts au champ d'honneur dans les différents conflits du XXe Siècle : 1ère et 2nde Guerre Mondiale, Indochine et Algérie.

Adjointe au Maire, Angèle Manfredi a été la cheville ouvrière de ce projet affectif qui rappelle l'importance de transmettre les notions de courage, d'abnégation et de sacrifice pour l'idéal de liberté auprès des nouvelles générations.

Selon Angèle Manfredi :*"Lors de la réunion préparatoire d'une cérémonie commémorative, avec les anciens combattants, Yann Derrien m'avait indiqué : « Ce serait bien de pouvoir réunir les familles des soldats morts pour la France. » Originaire de Ghisonaccia et connaissant bien toutes les anciennes familles de la commune, j'en avais immédiatement approuvé l'idée. À cet instant, je pensais qu'il suffirait simplement de lancer quelques appels téléphoniques pour retrouver les descendants de nos soldats. C'est de cette façon que j'ai commencé ce travail de mémoire. En débutant mes recherches, je me suis rendue compte qu'elles seraient bien plus complexes que je ne l'avais imaginé, mais impliquée dans cette démarche qui me tenait profondément à cœur, je suis parvenue, au fil des semaines et des mois, à retrouver les familles qui furent d'ailleurs très touchées par notre travail d'information. Mais le temps ayant fait son œuvre, certaines familles disposaient de très peu d'éléments, d'autres ne résidaient plus à Ghisonaccia tandis que certains de nos héros inscrits sur le monument aux morts n'avaient plus de descendants. J'ai orienté mes recherches vers les sites officiels, notamment Mémoire des hommes, les archives militaires régionales et nationales, ainsi que les registres d'état civil de nombreuses communes.*
À la lecture des dates de naissance, des noms, des circonstances et des dates de chaque décès, j'ai eu l'impression d'entrer dans leur intimité.
L'émotion s'emparait de moi, chaque jour davantage, me poussant à faire aboutir ce projet. Pour tous ces jeunes de Ghisonaccia qui avaient donné leur vie pour la patrie, Je me devais de trouver les informations qui me manquaient. Une nécessité! Chaque identification, chaque nom sorti d'un registre représentait une petite victoire sur l'oubli. C'était, en quelque sorte, un sauvetage de leur mémoire."

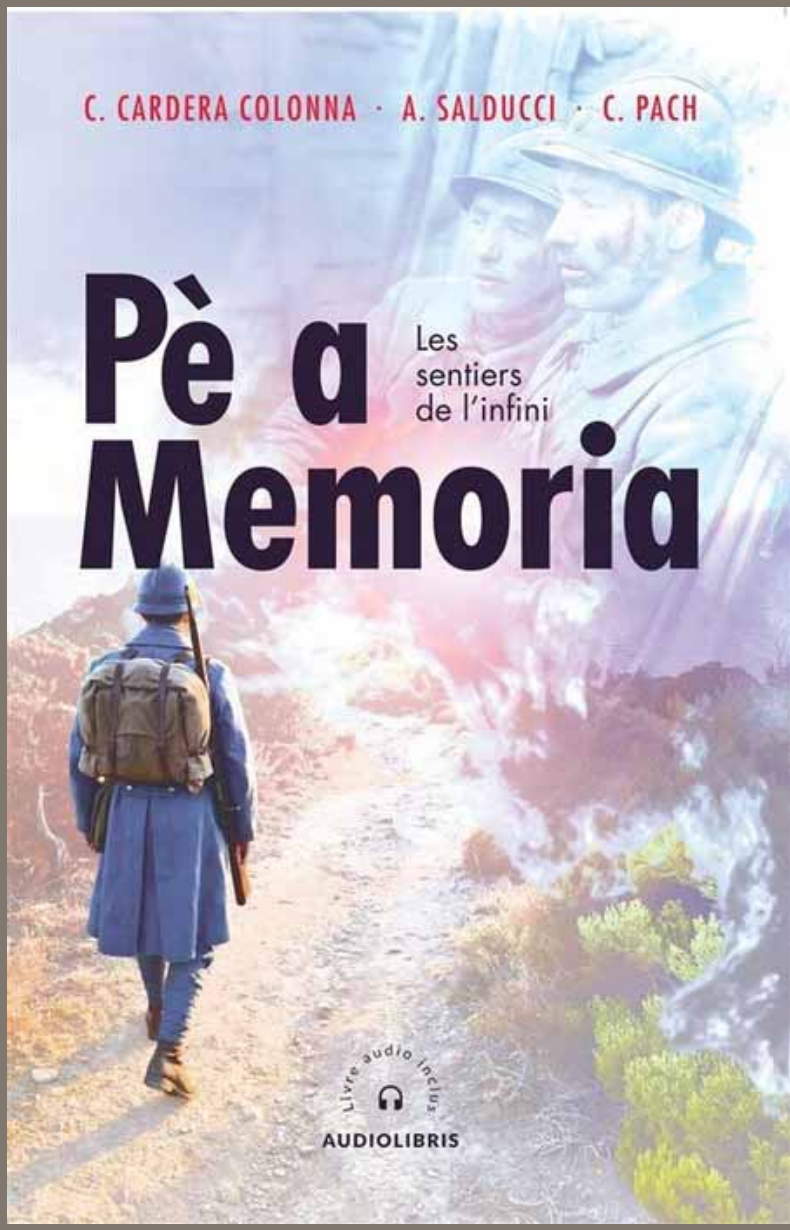


L'élue a consacrée une année de travail, soutenue dans sa démarche par Yann Derrien mais aussi par la regrettée Marie-Catherine Tafani.
Dans ce livret édité pour des raisons pédagogiques et de travail auprès des scolaires en collaboration avec le groupe scolaire de Ghisonaccia, la médiathèque municipale mais aussi le collège et le lycée du Fium'Orbu, près de 70 portraits; sont présentés.
Le livre reprend ainsi le tableau d'honneur des noms inscrits sur le Monument aux morts de la commune.
Une équipe s'est rassemblée pour éditer ce livre : *"Ange Pieri, Jacques Champion – qui nous a confié ses aquarelles – Yann Derrien avec ses photographies mais aussi le soutien appuyé du maire Francis Giudici, celui de Délia Dominici pour la partie technique, nous avons pu réaliser, avec respect et bienveillance, ce livre du souvenir de la ville, des anciens combattants et des habitants de Ghisonaccia a leurs héros tombés au champ d'honneur. Ils ont donné leur vie pour que nous soyons libres. Nous devons continuer d'honorer leur courage, leur sacrifice et leur mémoire. J'espère que ce travail contribuera à cela : « ne jamais les oublier ». J'ai une pensée affectueuse pour Marie-Catherine Tafani qui s'était fortement impliquée dans cette cérémonie en s'occupant personnellement de la mise en scène et du déroulé de la partie artistique et musicale, le soir du 10 novembre 2024."* conclut Angèle Mandredi

MEMORIA CUMUNA :

UNE GRANDE SOIRÉE DU SOUVENIR,

LE 12 NOVEMBRE, À LA SALLE DES FÊTES



Ghisonaccia : deux livres pour ne pas oublier

Le jeudi 12 novembre 2026, la salle des fêtes de Ghisonaccia accueillera la présentation des deux ouvrages réunis par un même fil rouge : le devoir de mémoire.
Organisé par la mairie et sa bibliothèque municipale, ce rendez-vous se déroulera en présence des auteurs de Pè a Memoria et du livre souvenir dédié aux enfants de la commune morts pour la France. Cet événement s'inscrit dans le cadre des commémorations de l'armistice de 1918, programmées les 11, 12 et 13 novembre.

Paru le 10 juin 2026, Pè a Memoria : Les sentiers de l'infini est un projet artistique, littéraire et musical imaginé par Catherine Cardera Colonna, Angeo Salducci et Charles Pach. Le livre suit le parcours d'un poilu corse de retour sur sa terre natale après la Première Guerre mondiale. Habité par la culpabilité d'avoir survécu et en quête de sens, il entreprend un voyage spirituel le long des rives de la Méditerranée, à la recherche de ses frères d'armes. L'œuvre existe aussi en livre audio, publié chez Audiolibris, et se prolonge en projet de fresque et de spectacle musical mêlant récit, chants et poésie. Le public a déjà pu la découvrir lors de lectures musicales, notamment à Bastia et à Lumio.

LLe second ouvrage, le livre souvenir (voir en page précédente), rend hommage aux enfants de Ghisonaccia morts au champ d'honneur lors des conflits du XXe siècle : les deux guerres mondiales, l'Indochine et l'Algérie. Il est né de la volonté d'Angèle Manfredi, adjointe au maire, après une réunion préparatoire de cérémonie où l'idée de réunir les familles des soldats morts pour la France a été évoquée. Ce qui devait n'être qu'une série d'appels téléphoniques est devenu un long travail de recherche. Au fil des mois, elle a retrouvé les familles en s'appuyant sur le site Mémoire des hommes, les archives militaires et les registres d'état civil de nombreuses communes. « Chaque nom sorti d'un registre représentait une petite victoire sur l'oubli », confie-t-elle.
Entre fiction et histoire locale, ces deux livres se répondent et transmettent aux jeunes générations les notions de courage, d'abnégation et de sacrifice pour l'idéal de liberté. Les habitants sont invités à venir à la rencontre des auteurs, à échanger avec eux et à faire vivre, ensemble, la mémoire de ceux qui ne sont pas revenus.

Une lecture publique sera effectuée par les auteurs
le 12 novembre, à partir de 18 heures,
à la salle des fêtes de Ghisonaccia.
L'entrée est libre et gratuite.
Venite numerosi !